



Francois Decler  
Malerei  
InterArt Greifswald

# „InterArt Greifswald 1“

## AUFTAKT EINES INTERNATIONALEN KULTURELLEN EREIGNISSES IN MECKLENBURG-VORPOMMERN

Das Pommernhus in Greifswald hat sich mit dem Team um den Greifswalder Künstler Helmut Maletzke als eines der herausragenden kulturellen Zentren – in Mecklenburg-Vorpommern und darüber hinaus – profiliert. Es ist schon etwas Besonderes, dass in diesem Kunstzentrum eben nicht nur den bekannten Künstlern verschiedener Genres Präsentationsmöglichkeit geboten wird. Das Pommernhus eröffnet auch Entfaltungsraum für (noch) wenig Bekanntes, setzt den Rahmen für Experimentierfreudigkeit mit künstlerischen Mitteln, bietet auch Optionen für Versuche, die verschiedenen Facetten künstleri-

ches Schaffen zu verbinden – wie z.B. das Zusammenspiel von Dichtung, Musik und Malerei. Eine hochkarätige künstlerische Arbeit, welche für das Profil der Kunsthalle Pommern so prägend ist, findet nun eine exzellente Fortsetzung in der „InterArt Greifswald 1“.

Die „Inter Art Greifswald“ ist als internationale Werkschau unter Beteiligung internationaler Kunstschaffender gedacht. Sie soll in einem jährlichen Turnus im Greifswalder Pommernhus stattfinden, so dass die „Inter Art Greifswald 1“ im Jahre 2007 die Auftaktausstellung bildet. Hintergrund der „InterArt Greifswald“ bildet die im Som-

mer des vergangenen Jahres durchgeführte Kunstausstellung „art 10“. Auf dieser, in den USA organisierten Ausstellung, stellten fünfundzwanzig internationale Maler ihre Werke im Greifswalder Pommernhus vor. Nach Beendigung der „art10“ fanden sich unter Leitung der internationalen Künstlervereinigung „Ladies Between the Lines“ rasch weitere namhafte Künstler aus zehn Ländern zusammen. Sie schlugen dem künstlerischen Leiter der Greifswalder Kunsthalle die Gestaltung einer weiteren Veranstaltung mit internationaler Beteiligung vor. Dabei entstand der Gedanke, alljährlich eine solche interna-

tionale Schau in der Kunsthalle Pommernhus in Greifswald zu realisieren. Auf diese Weise entstand die Idee zur „InterArt“. Zum Eröffnungstermin der „Inter Art Greifswald 1“ am 4. April werden Malerinnen und Maler aus den USA, Russland, Frankreich, Kanada, Bulgarien, Polen, Armenien, Belgien, Mexiko und Deutschland erwartet. Unter den bislang angemeldeten Teilnehmenden befinden sich bekannte Persönlichkeiten der internationalen Kunstszene, wie z.B. Barbara Nathanson aus den USA, Patricia Lefebvre und Françoise Decler aus Frankreich sowie Armando Franco aus Mexiko.

Das Heimatland Deutschland wird auf der „Inter Art Greifswald 1“ durch Helene Dettmann, Margot Bulitz, Claudia Blank, Elke Siems, Lars Höllerer sowie Helmut Maletzke, den ehrenamtlichen Leiter der Kunsthalle Pommernhus, vertreten sein.

Begleitend zur internationalen Kunstausstellung finden Workshops, Diskussionen und andere Veranstaltungen statt.

Das Interesse an dieser Ausstellung ist so hoch, dass die Mehrheit der ausstellenden Künstler persönlich zur Eröffnungsver-



Margot Bulitz, Malerei, InterArt Greifswald 1

staltung erwartet werden. Diese Vernissage findet am 4. April um 19.00 Uhr in den schönen Ausstellungsräumen der Greifswalder Kunsthalle in der Knopfsstraße 1 statt. Hier, in Greifswalds künftiger „Kulturmeile“, befindet sich die Kunsthalle Pommernhus – zugleich Sitz des Pommerschen Künstlerbundes e.V., des deutsch-polnischen Künstlerbundes Ars Pomerania sowie der Helmut-Maletzke-Stiftung. Die „InterArt Greifswald 1“ wird

bis zum 6. Mai andauern und sicherlich nicht nur in diesem Jahre ein internationales kulturelles Ereignis in Mecklenburg-Vorpommern darstellen. Es ist zu erwarten, dass damit der Auftakt einer Reihe internationaler Kunstevents in Greifswald gesetzt wird. Wünschen wir dem Team der Organisatoren sowie allen Teilnehmenden viel Erfolg für das anspruchsvolle und die künstlerische Begegnung erfrischende Vorhaben „InterArt Greifswald“. ■ DR. IRENE BLECHLE